

Activité : Écrire en fonction du public choisi

Marie-Claude Coppex-Mudry

Nous vous suggérons de proposer à vos élèves de traiter d'un sujet d'actualité de leur choix en variant les points de vue.

Les élèves doivent créer eux-mêmes leur banque d'informations sur le sujet choisi:

- en faisant des recherches dans les journaux et dans Internet;
- en enregistrant les informations à la radio ou à la télévision.

Puis, ils doivent s'exercer:

- à identifier les publics ciblés par ces médias, leurs intentions de communication;
- à reconnaître les techniques utilisées par les journaux pour viser tel ou tel auditoire.

Ensuite, les élèves répartis en groupes se voient attribuer un auditoire particulier. Ils doivent, d'une part, sélectionner les images et les éléments d'informations qui sont pertinents pour ce public et, d'autre part, identifier leurs intentions de communication, rédiger une brève nouvelle sur l'événement en question et, enfin, justifier devant la classe leur choix tant des détails de la tragédie que du visuel. Ainsi, les élèves peuvent se rendre compte que le traitement d'un même fait de l'actualité peut donner lieu à des reportages bien différents. De cette façon, ils peuvent prendre progressivement du recul face aux informations qu'ils sont en mesure de relativiser en répétant ce processus de déconstruction.

De plus, outre le développement des compétences transversales mises en œuvre par cet exercice, les élèves peuvent aussi élargir leurs connaissances disciplinaires relatives au sujet traité. Imaginons que le sujet choisi ait été les séismes.

Lors de l'approfondissement d'articles sur un séisme, les élèves auraient pu faire l'étude:

- des plaques tectoniques;
- des sismologues et de la sismologie;
- du vocabulaire technique, de l'architecture antisismique;
- des phénomènes naturels et environnementaux reliés aux tremblements de terre;
- de l'histoire et de la géographie de la région sinistrée;
- de la vie sociale des populations, etc.