

Titre Des images à comprendre 1	Tâche : Dessiner à sa façon le même message Dessiner un autre message avec un ou des animaux
---	---

Clientèle visée : Primaire

Intention éducative : Compréhension des images et partage de sa compréhension

PROGRAMME DE FORMATION

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION : Médias, santé et bien-être

Axes de développement

- Conscience de l'influence des médias dans la société
- Compréhension des représentations médiatiques
- Appropriation du matériel et des codes
- Sensibilité esthétique aux formes médiatiques
- Mode de vie actif et conduite sécuritaire

COMPÉTENCES TRANSVERSALES : Exploiter l'information - Résoudre des problèmes - Exercer sa pensée critique - Mettre en œuvre sa pensée créatrice - Communiquer de façon appropriée

SAVOIRS ESSENTIELS :

Connaissances :

1. **Rôle des images** : L'image est complément ou ancrage selon qu'elle apporte ou non des informations que ne dit pas le texte. Le plus souvent le texte oriente la lecture de l'image et l'image aide à mieux comprendre le texte en qualifiant les éléments.
2. **Rapports de dimension** : Dans les images, la taille des éléments indique leur importance pour véhiculer le message (taille du moustique par rapport à l'oiseau). À l'oral, on peut parler plus fort et, à l'écrit, on peut aussi écrire en gras les mots les plus importants.
3. **Les couleurs** : Les couleurs (par contraste) contribuent à attirer l'attention sur un élément (seul le mot virus est en rouge).
4. **Dessin et codes** : Le dessin ou la photo ne peuvent pas tout exprimer, l'image utilise souvent des codes (ex. l'étoile pour signifier que le moustique a piqué l'oiseau et la ligne courbe pour signifier son trajet). Le drapeau du Québec est aussi une image codée.
5. **Dessin ou photo quelle différence? (vrai et inventé)**: En bas de l'image deux photos d'oiseaux en médaillon. La photo est une preuve d'existence (si elle n'est pas truquée), car un sujet a été photographié ; mais elle n'est pas une preuve de vérité ; à la télévision, dans l'émission *Cornemuse*, par exemple, des animaux qui n'existent pas dans la réalité sont photographiés. Ils ne sont pas vrais. Ils peuvent cependant exprimer de vrais sentiments. Le dessin peut aussi dire vrai ; il peut souvent mieux mettre en évidence certains détails (comme le dard du moustique). L'image comme le texte peut dire vrai ou faux; ce n'est jamais vrai parce que c'est en image et qu'on a vu l'image.
6. **Image et émotion** : Les images fixes ou en mouvement suscitent des émotions que l'enfant ne peut pas toujours exprimer ; il peut en souffrir.
7. **Image et public cible** : Les messages contenus dans l'image comme dans le texte sont faits pour des publics cibles (le dépliant n'a pas été fait spécifiquement pour les enfants, c'est pourquoi, plusieurs peuvent ne pas avoir compris le message du premier coup).

Stratégies : S'exprimer à partir de l'image ; dessiner un oiseau, un moustique ou d'autres animaux, accompagnés de quelques mots pour véhiculer le même message ou un autre message.

Matériel pour dessiner ou ordinateur avec logiciel approprié

Démarche :

Premier temps : Préparation des apprentissages

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Évaluation (objet et mode)
<p>1. Faire observer l'image et faire parler l'élève.</p> <p>2. Faire préciser : Quel est le message ? Pourquoi la petite étoile au-dessus de l'oiseau ? Décrire d'autres codes souvent utilisés dans les dessins ? Autres questions en rapport avec les 7 savoirs essentiels décrit plus haut. Pourquoi le drapeau du Québec ?.</p> <p>3. Expliquer le contexte : Virus du Nil</p>	<p>S'exprimer, dire ce que l'on voit et comprend en expliquant pourquoi.</p> <p>Exprimer son opinion sur l'efficacité de l'image pour véhiculer le message.</p>	<p>Chaque enfant s'est-il exprimé ? La compréhension est-elle adéquate, sinon pourquoi ?</p>

Deuxième temps : Réalisation des apprentissages

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Évaluation (objet et mode)
<p>- Suggérer d'autres messages visant les élèves. Ex. Se laver les mains pour détruire les microbes.</p> <p>- Fournir de la documentation visuelle sur les oiseaux, les animaux ou les microbes. Montrer des exemples de codes utilisés dans les bandes dessinées.</p>	<p>Dessiner le même message. Dessiner un autre message avec des animaux.</p>	<p>Les formes exprimant les 7 savoirs essentiels (texte-image, taille, couleur, code, photo-dessin, vrai-inventé, émotion) sont-elles utilisées dans les dessins des élèves ?</p>

Troisième temps : Intégration des apprentissages

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Évaluation (objet et mode)
<p>Afficher les dessins, si nécessaire poser des questions, jusqu'à ce que le message de chacun apparaisse clairement.</p>	<p>Chaque élève décrit son dessin</p>	<p>Les mots exprimant les 7 savoirs essentiels (texte-image, taille, couleur, code, photo-dessin, vrai-inventé, émotion) ont-ils été utilisés par les élèves dans la description de leurs dessins ?</p>

Remarques pédagogiques

Pour le deuxième et le troisième cycle du primaire, la tâche pourrait être de faire un dépliant, une affiche ou une page de bande dessinée. Il faudrait alors davantage insister sur les rôles respectifs des images et du texte. Qu'est-ce qu'on pourra communiquer en image? Et qu'est-ce qu'on ne pourra pas communiquer en image et qu'on devra mettre en mots? Pour le dépliant, l'affiche et la bande dessinée, il y a plusieurs notions importantes pour lesquelles on pourrait faire d'autres fiches pédagogiques.

Pour en savoir plus

Chailley, Maguy, 1997, *Jeunes téléspectateurs en maternelle*, Paris, Hachette-Éducation
Joly, Martine, 1994, *Introduction à l'analyse des images*, Paris, Nathan.
La Borderie, 1997, *Éducation à l'image et aux médias*, Noisy-le-Grand, Nathan-pédagogie

Comment pouvez-vous vous protéger des piqûres de moustiques ?

Les mesures que vous prenez normalement pour éviter les piqûres de moustiques sont également celles recommandées pour vous protéger de l'infection par le virus du Nil occidental :

- installer une moustiquaire hermétique aux portes et fenêtres des maisons, aux tentes et aux abris de camping, autour des landaus des bébés ;
- pour les activités extérieures, porter des vêtements tissés serrés, longs et de couleurs claires, sans oublier les bas, les souliers et le chapeau.

Et si le virus du Nil est présent dans votre région...

Utiliser raisonnablement des répulsifs, et seulement pour prévenir plus efficacement les piqûres de moustiques à l'occasion des activités extérieures. Pour réduire au minimum les effets indésirables associés aux répulsifs, voici ce qui est recommandé :

Pour les adultes

Utilisation d'un produit à base de DEET en concentration de 15 à 35 % sur les parties du corps non protégées par des vêtements.

Pour les enfants de 2 à 12 ans

Utilisation modérée (pas plus de trois applications par jour) d'un produit à base de DEET en concentration de 10 % ou moins sur les parties du corps non protégées par des vêtements. Les produits dont la concentration de DEET est de 10 % offrent une protection d'environ deux heures contre les piqûres de moustiques ; ceux qui renferment 5 % de DEET offrent une protection d'environ une heure.

Pour les enfants de moins de 2 ans

Il n'est pas recommandé d'appliquer des produits à base de DEET chez les enfants de moins de 2 ans.

D'autres produits répulsifs tels que ceux à base d'huile de citronnelle, d'huile de lavande et d'huile de soya peuvent être utilisés. Leur efficacité est reconnue, mais ils doivent être appliqués plus souvent.

Conseils généraux sur l'utilisation de répulsifs

Bien lire les étiquettes. Choisir un produit qui répond à vos besoins. Par exemple, si vous prévoyez être à l'extérieur pour une courte période de temps, choisir un produit à faible concentration de répulsif (protection de plus courte durée) et répéter l'application, au besoin.

Ne pas utiliser les répulsifs sur des plaies ou sur une peau irritée ou brûlée par le soleil. Éviter le contact avec les yeux. Si le produit entre en contact avec les yeux, rincer immédiatement avec de l'eau.

Appliquer le produit de façon modérée et seulement sur les surfaces de peau exposées. Les applications en grande quantité ne sont pas nécessaires pour que le produit soit efficace. Ne pas appliquer de produit sous les vêtements. Dès que la protection n'est plus nécessaire, laver la peau traitée au savon et à l'eau.

Éviter de respirer les vapeurs de produits en aérosol. Ne jamais utiliser ces produits à l'intérieur d'une tente. S'en servir seulement dans des endroits bien aérés. Ne pas vaporiser près des aliments.

Pour réduire les possibilités de contact avec les yeux ou la bouche, éviter d'appliquer des répulsifs sur les mains des enfants.

Ne jamais utiliser sur le corps un produit étiqueté comme insecticide.

Pour toute information médicale sur le virus du Nil occidental, appelez Info-Santé CLSC ou votre médecin de famille.



GRAND CORBEAU



GEAI BLEU



MÉSANGEAI DU CANADA



CORNELLE D'AMÉRIQUE

Quelle mouche t'a PIQUÉ ?



virus du Nil occidental



Qu'est-ce que le virus du Nil occidental ?

Le virus du Nil occidental infecte particulièrement les oiseaux, et occasionnellement d'autres espèces animales ainsi que les humains.

Le virus se retrouve en Afrique, en Asie, au Moyen-Orient et en Europe. Il a été détecté pour la première fois en Amérique du Nord, à New York, en 1999. En l'an 2000, la progression du virus s'est poursuivie dans plusieurs États de la côte est américaine.

Comment se transmet le virus du Nil occidental ?

Les moustiques attrapent le virus du Nil occidental lorsqu'ils se nourrissent du sang d'un oiseau infecté. Ces moustiques peuvent transmettre le virus aux animaux et aux humains en les piquant pour se nourrir. Le virus se propage dans le sang et peut causer une infection.

Le virus n'est pas transmissible d'une personne à une autre. Ainsi, on ne peut pas attraper le virus en embrassant une personne infectée ou en touchant le personnel soignant qui a traité un patient infecté. Il n'y a pas de preuve de transmission directe d'un oiseau ou d'un autre animal infecté à une personne. Toutefois, il est recommandé de ne pas manipuler ces animaux à mains nues.

Quels sont les risques d'être infecté par le virus du Nil occidental ?

Les risques d'être infecté par le virus du Nil occidental sont limités aux personnes qui vivent dans une région où le virus est présent. Les connaissances actuelles permettent de croire que, dans une région où il y a transmission du virus entre les oiseaux et les moustiques, moins de 4 personnes sur 100 seront infectées.

Quels sont les symptômes de l'infection causée par le virus du Nil occidental ?

La plupart des gens infectés n'ont aucun symptôme ou présentent une infection légère qui peut s'accompagner de maux de tête, de fièvre, quelquefois d'éruptions cutanées et de douleurs musculaires. Parmi les personnes infectées, seulement une sur 150 développera une encéphalite, maladie inflammatoire du cerveau nécessitant une hospitalisation. Les malades peuvent présenter des maux de tête graves et inhabituels, une forte fièvre, une raideur au cou, de la confusion ou une faiblesse musculaire. Les personnes qui ont des maux de tête graves et inhabituels devraient consulter un médecin. Ce sont surtout les personnes âgées de 50 ans ou plus qui peuvent faire une encéphalite.

Existe-t-il un traitement contre cette infection ?

Il n'y a pas de traitement spécifique contre l'infection causée par le virus du Nil occidental. Les cas graves nécessitent une hospitalisation.

Comment pouvez-vous collaborer à la détection du virus du Nil occidental au Québec ?

Vous pouvez déclarer rapidement les oiseaux sauvages morts ou malades trouvés dans votre ville ou dans votre région en composant le numéro de téléphone sans frais 1 800 463-2191. Les oiseaux les plus susceptibles d'être infectés sont les corneilles d'Amérique, les grands corbeaux, les geais bleus et les mésangeais du Canada.

Comment pouvez-vous réduire la quantité de moustiques dans votre environnement ?

Vous pouvez éliminer les sites potentiels de reproduction de moustiques dans le voisinage en enlevant ou en asséchant les bassins d'eau stagnante comme les piscines mal entretenues, les vieux pneus, les abreuvoirs d'oiseaux, les réservoirs d'eau de pluie, les jouets d'enfant, etc.

